

Thermomètres  
et Baromètres  
à différens usages.

Instrumens  
pour l'arpentage  
et les Ingénieurs.

# Atelier mathématique et physique.

## CATALOGUE

D'Instrumens de mathématique  
Frédéric Gysi Mécanicien,

à  
**ARAU**

en Suisse.

N <sup>o</sup>	Dénomination des Instrumens	Première Qualité.		Seconde Qualité.	
		L.	Rp <sup>s</sup>	L.	Rp <sup>s</sup>
1	Tire-ligne en cuivre ou en acier, à piquoir manche en bois ou ivoire	3	—	2	—
2	dit sans piquoir	2	40	1	40
3	dit double pour tracer les routes et les rivières	5	60	4	50
4	Roulette à pointer avec son appartenance à l'emploi du noir de lithographie	6	50	6	—
5	Compas à pointes sèches de 3 à 4½ pouces	3	50	3	—
6	dit avec une gousse par dessus les pointes	4	50	4	—
7	dit idem de 5 à 7 p <sup>ces</sup>	5	—	4	50
8	dit sans gousse	4	—	3	50
9	dit à pointes sèches avec un arc à fixer 6 à 8 p <sup>ces</sup>	7	—	6	50
10	dit les pointes à rechange et deux pointes courbes de plus pour prendre les épaisseurs, à vis de rappel	10	—	9	50
11	dit à cheveux de 4 à 5 p <sup>ces</sup>	5	—	4	50
12	dit idem tête à manche mobile de 2½ à 3 p <sup>ces</sup>	5	—	4	50
13	dit à demi ou à tiers	7	—	6	—
14	dit à une pointe de rechange avec porte-crayon et tire-ligne de 4 à 6 p <sup>ces</sup>	8	—	7	—
15	dit à l'anglaise	9	—	8	—
16	dit remplaçant en même tems un compas à cheveux	10	—	9	—
17	dit à une pointe de rechange avec porte-crayon, tire-ligne et une alonge de plus 4 à 6 p <sup>ces</sup>	9	—	8	—
18	dit à pointes brisées	9	80	8	60

N <sup>o</sup>	Dénomination Des Instruments	Première Qualité.		Seconde Qualité.	
		L.	Rp <sup>s</sup>	L.	Rp <sup>s</sup>
19.	Compas à deux pointes de rechange avec porte-crayon, tire-ligne, alonge et un pied à faux centre, 4 à 6 p <sup>ces</sup> .....	10	50	9	50
20.	dit à pointes brisées, 6 à 8 p <sup>ces</sup> .....	12	—	11	—
21.	dit à deux pointes courbes de plus pour prendre les épaisseurs et une roulette à pointer.....	17	—	16	—
22.	Grand-Compas à une pointe de rechange avec une coulisse dans chaque branche pour les allonger à volonté avec porte-crayon et tire-ligne.....	24	—	—	—
23	Compas de poche à pointe de rechange, porte-crayon et tire-ligne qui se cachent à moitié dans les branches.....	15	—	—	—
24	dit à balustre à pompe nouvelle invention.....	10	—	9	50
25	dit ordinaire à tire-ligne fixe.....	5	—	4	—
26	dit le pied à faux centre.....	6	—	5	—
27	dit le pied fixe à faux centre, porte-crayon et tire-ligne.....	7	—	6	—
28	dit à tête mobile.....	8	—	7	—
29	dit à une pointe de rechange avec porte-crayon et tire-ligne de 2½ à 3½ p <sup>ces</sup> .....	8	—	7	—
30	dit à tête mobile.....	9	—	8	—
31	dit à deux pointes de rechange avec porte-crayon et tire-ligne et un pied à faux centre.....	9	—	8	—
32	dit à tête mobile.....	10	—	9	—
33	dit à deux pointes de rechange, deux tire-lignes, porte-crayon un pied à faux-centre, vis de rappel et un manche pour écrouer sur la tête mobile, remplaçant un petit compas à cheveux, le tire-ligne N <sup>o</sup> 3. le compas à balustre N <sup>o</sup> 32.....	12	—	11	—
34	Compas à trois branches de 5 à 6 p <sup>ces</sup> .....	10	—	9	50
35	dit de réduction à centre mobile avec les divisions pour les fractions et polygones 7 p <sup>ces</sup> .....	18	—	—	—
36	dit à vis de rappel.....	22	—	—	—
37	dit de Proportion.....	24	—	—	—
38	Nouveau Compas pour tracer les ovales et ellipses.....	48	—	—	—
39	Compas à Verge en cuivre, composé de deux pièces pour le démonter et placer dans un étuis avec vis de rappel à l'une des boîtes porte-crayon et tire-ligne 12 à 15 p <sup>ces</sup> .....	12	—	11	50
40.	dit dont les verges sont en bois, l'une des boîtes à vis de rappel et l'autre à porte-crayon et tire-ligne des pied L. 8. de 1½ p <sup>ces</sup> L. 10. de 2 p <sup>ces</sup> L. 12. de 2½ p <sup>ces</sup> L. 15. de 3 p <sup>ces</sup> L. 18. de 4 p <sup>ces</sup> L. 20.				

N <sup>o</sup> .	Dénomination des Instruments.	Première Qualité		Seconde Qualité	
		L.	Rp <sup>s</sup>	L.	Rp <sup>s</sup>
41.	Petit-Compas à Verges manière anglaise en cuivre avec deux pointes et deux becs en acier pour prendre les épaisseurs sur les deux côtés du compas, quatre diverses mesures à verniers et une vis de rappel 8 p <sup>ces</sup> . . . . .	50	—	—	—
42	Petit-Compas à Verges sans la vis de rappel . . . . .	24	—	—	—
43	Compas double en acier pour prendre les épaisseurs et largeurs en dehors et en dedans . . . . .	6	—	—	—
44	dit d'un côté à pointes courbes pour prendre les épaisseurs et de l'autre côté à pointes droites pour pointer sur le papier . . . . .	6	—	—	—
45	dit dont les pointes droites donnent la moitié des pointes courbes . . . . .	6	—	—	—
46	dit pour cartonnage avec une pointe fixe une tranchante et mobile par coulisse . . . . .	8	50	—	—
47.	dit pour les graveurs en bois de 4 pouces L. 6. de 6 pouces . . . . .	8	—	—	—
48	Rapporteur en corne divisé en degrés entiers de 4 p <sup>ces</sup> de diam. . . . .	2	—	—	—
49	dit id. en demi degrés de 5 à 6 p <sup>ces</sup> de diam. . . . .	5	50	—	—
50	dit en cuivre en degrés entiers de 4 p <sup>ces</sup> de diam. . . . .	3	20	5	—
51	dit id. en demi degrés de 5 à 6 p <sup>ces</sup> de diam. . . . .	4	50	4	20
52	dit id. parallélogramatique en degrés entiers avec une échelle de réduction double . . . . .	4	50	4	50
53	dit en ivoire . . . . .	6	—	—	—
54	dit en cuivre en demi degrés et deux échelles doubles . . . . .	6	—	5	80
55	dit en ivoire . . . . .	7	50	—	—
56	Echelle en cuivre de réduction simple . . . . .	2	—	1	90
57	dit id. id. double . . . . .	2	40	2	20
58	dit id. à deux échelles doubles . . . . .	5	20	5	—
59	dit en ivoire id. de 4 à . . . . .	5	—	—	—
60	Pied à coulisse sur les mesures données . . . . .	5	50	—	—
61	dit à deux mesures différentes . . . . .	7	—	—	—
62	dit avec deux becs en acier pour prendre les épaisseurs à 1 mesure L. 9. — à 2 mes <sup>es</sup> L. 10. — à 3 mes <sup>es</sup> L. 12. — à 4 mes <sup>es</sup> . . . . .	14	—	—	—
63	Règle parallèle ordinaire . . . . .	5	—	—	—
64	dit id. à roulettes . . . . .	6	—	—	—
65	dit id. id. à 1 mesure L. 7. — à 2 mesures . . . . .	8	—	—	—
66	dit en cuivre de 1 pied à L. 5. 50. — de 1½ p <sup>d</sup> à L. 4. 50. — de 2 p <sup>d</sup> à L. 9. . . . .				
	dit id. de 2½ p <sup>d</sup> L. 15. — de 5 p <sup>d</sup> L. 20. . . . .				
67	Règle et Equerre en bois divers . . . . .	1	—	—	85

N <sup>o</sup>	Dénomination des Instrumens.	Première Qualité.		Seconde Qualité.	
		L.	Rp <sup>s</sup>	L.	Rp <sup>s</sup>
68	Equerre à nez en cuivre pour cartonnage l'un côté de 16 p. <sup>ces</sup> et l'autre de 6 p. <sup>ces</sup> de longueur.....	7	—	—	—
69	Plagues en cuivre, corne et bois, pour tracer toutes les courbes irrégulières de L. 1. 50 rps à.....	2	80	—	—
70	dites plus compliquées de L. 5. 50 rps. à.....	5	—	—	—
71	Faux-centre ordinaire à une pointe.....	—	60	—	—
72	dit à trois pointes et un manche.....	1	—	—	—
73	Pointes à têtes plates pour fixer le papier sur la planche, la doug <sup>e</sup> .....	1	80	—	—

## Remarques

Dans la première Qualité les palettes des tire-lignes sont à charnière, tous les instrumens sont de la plus grande justesse et exactitude et parfaitement bien polis.

Dans la seconde Qualité les palettes des tire-lignes sont sans charnière et les instrumens un peu moins polis, mais pour le reste ils sont aussi bien travaillés que ceux de la première Qualité.

Les instrumens dont les prix ne sont pas indiqués pour la seconde qualité ne se fabriquent qu'en première.

Les étuis seront comptés à part selon leur grandeur et beauté.

Je prie mes commettans de bien vouloir me désigner les N<sup>os</sup> qu'ils désireront réunis dans un étui.

Les prix sont en Livres à 100 rappes de Suisse dont 16 font un Louis dor.

La marchandise prise à Aarau franc d'emballage payable en Mois ou pour comptant p.<sup>s</sup> % d'escompte en papier court sur ici ou Zurich.